



## Mercedes Haiech

Géométrie algébrique, logique, heroic fantasy et des mathématiques ouvertes à toutes et tous

- SPOTIFY
- ITUNES
- GOOGLE PODCASTS
- DEEZER



*Mercedes Haiech*

URL de la page : <https://www.ihp.fr/fr/mercedes-haiech>

C'est dans un contexte bouleversé, à distance, que Mercedes Haiech a soutenu sa thèse de mathématiques le 7 décembre 2020. Rattachée à l'Institut de Recherche Mathématique de Rennes (IRMAR) dans l'équipe de géométrie et singularité, ses travaux de recherches s'inscrivent dans le champ de la géométrie algébrique. Une discipline peu connue du grand public qui fait justement l'objet de la chronique « médiation scientifique » d'Adrien Rossille.

Au fil de cette émission tournée vers les jeunes générations de mathématiciennes et mathématiciens, Mercedes Haiech surprend par la précision et la finesse de sa pensée ainsi que par sa bienveillance. Elle raconte son parcours d'étudiante brillante originaire de Strasbourg, l'entraide qu'elle a pu connaître parmi ses camarades en mathématiques, mais aussi les difficultés que peut représenter l'arrivée à Paris dans les classes préparatoires d'un lycée prestigieux lorsqu'on vient d'ailleurs. C'est à cette période qu'elle a noué un lien fort avec l'Institut Henri Poincaré, « une seconde maison » où elle fréquentait notamment avec assiduité le séminaire Mathematic Park. Lauréate du Prix jeunes Talents l'Oréal-Unesco pour les femmes et la science 2020, elle rappelle notamment qu'à ce jour, en mathématiques pures, seulement 19% des maîtres et maîtresses de conférence à l'Université sont des femmes.

Agrégée de mathématiques depuis 2017, elle enseigne depuis déjà plusieurs années, avec plaisir, et avec la conviction qu'aucun élève ne doit se sentir exclu par les mathématiques, que chacun est capable. « En mathématiques, tout devient facile si on y passe du temps, si on s'entraîne », explique-t-elle, beaucoup plus animée par l'esprit de partage et le goût du collectif que par la compétition.

En fin d'émission, Mercedes Haiech nous fait découvrir un autre pan de son tempérament imaginatif en évoquant sa passion pour la littérature « heroic fantasy », en particulier les œuvres de Pierre Bottero.



### Pour aller plus loin

- La page personnelle de **Mercedes Haiech** sur le site de l'Ecole Normale Supérieure de Rennes
- Sa **thèse** en géométrie algébrique soutenue le 7 décembre 2020
- Un **article** consacré à Mercedes Haiech sur le site de la délégation régionale Bretagne et Pays de la Loire du CNRS

### Générique

URL de la page : <https://www.ihp.fr/fr/mercedes-haiech>



- Production : Hélène Delye pour l'Institut Henri Poincaré
- Chronique « médiation scientifique » : Adrien Rossille, Institut Henri Poincaré
- Direction des programmes et coordination : Marion Liewig, Institut Henri Poincaré
- Réalisation et mixage : Centreville Télévision – One More
- Musique et habillage sonore : Valentin Marinelli et Clément Barbier, Studio MBC



### **INSTITUT HENRI POINCARÉ - UAR839**

Sorbonne Université / CNRS  
11 rue Pierre et Marie Curie  
75231 Paris Cedex 05

### **HORAIRES**

L'institut :

- lundi au vendredi de 8h30 à 18h,
- fermé les jours fériés.

Le musée - Maison Poincaré :

- lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h30,
- samedi de 10h à 18h,
- fermé le mercredi et le dimanche.

URL de la page : <https://www.ihp.fr/fr/mercedes-haiech>