AÈME ĖDIION



Au cinéma le Grand Action 5 rue des Écoles, 75005, Paris

sciences-fictions-société

Le ciné-club de l'Institut Henri Poincaré

Le dernier mardi de chaque mois En présence de Cédric Villani et de nombreux intervenants.

Programme:

31 janvier - Citizenfour

28 février - Aelita (ciné-concert)

28 mars - Jurassic Park

25 avril - Real

30 mai - The private life of Sherlock Holmes

27 juin - The Big Short

Entrée libre sur réservation : www.ihp.fr/cine-club-2017

En partenariat avec :













CITIZENFOUR

de Laura Poitras, Mathilde Bonnefoy (USA, Allemagne, Royaume-Uni -2014 - 1h54)

avec Edward Snowden, Glenn Greenwald

Mardi 31 janvier 2017 - 19h30`

Nom de code : « citizen four ».

Nom réel : Edward Snowden. Il est désormais connu du monde entier comme « lanceur d'alerte » pour avoir révélé les pratiques illégales de la NSA, l'agence de renseignement et de surveillance américaine. Ce documentaire nous présente Snowden dans une petite chambre à Hong-Kong alors qu'il est sur le point de révéler des documents secrets, subtilisés à la NSA et la CIA.

Undocumentaireauxairs defilm d'espionnage, nous permettant de saisir l'impact scientifique et politique des technologies numériques sur notre monde. Citizenfour a remporté l'Oscar du meilleur film documentaire en 2015.

Débat en présence de :

Mathilde Bonnefoy, productrice du film David Pointcheval, cryptologue





de Yakov Protazanov (URSS - 1924 - 1h50) avec Ioulia Solntseva, Igor Ilinski, Nikolai Tseretelli

Mardi 28 février 2017 - 19h30

L'ingénieur Los réceptionne un curieux message qui semble venir de l'espace. Délaissé par sa femme Natacha qui se laisse séduire par la bourgeoisie russe, Los s'évade en rêvant de la planète Mars. Il imagine une société totalitaire où il pourrait mener la révolution, et tomber amoureux de la reine Aelita

Film muet, considéré comme un des premiers films de science-fiction, adapté du roman de Tolstoï, « Aelita » est une véritable ode au système solaire en noir et blanc, teintée de gigantisme soviétique. Quand les rêves des cinéastes rejoignent ceux des ingénieurs...

Débat en présence de :

Sylvain Bouley, planétologue

Natacha Laurent. historienne

Daniel Tron, chercheur en littérature

EVENEMENT CINE-CONCERT: la projection sera accompagnée par le pianiste et compositeur **Robert Piéchaud**.

JURASSIC PARK

de Steven Spielberg (USA - 1993 - 2h07) avec **Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum**

Mardi 28 mars 2017 - 19h30

Premier opus de la série mythique du réalisateur Steven Spielberg. Hammond, PDG de la compagnie InGen, redonne vie à des dinosaures, grâceau clonage, et décide d'ouvrir un parc d'attractions. Entre scientifiques désemparés et enfants émerveillés, le rêve vire au cauchemar quand les gigantesques reptiles se trouvent impossibles à domestiquer. Un parc d'attractions pour des questions fondamentales : peut-on faire tout ce que la science permet, en particulier en matière de clonage?

Un film magistral et beau, une mise en scène envoûtante et saisissante, qui rappelle à notre âme d'enfant ce qu'est la Théorie de l'évolution, et son importance pour notre compréhension du monde aujourd'hui.

Débat en présence de :

Alice Lebreton, chercheuse en génétique Jean-Sébastien Steyer, paléontologue







de Kiyoshi Kurosawa (Japon - 2013 - 2h07)

avec **Takeru Satoh**, **Haruka Ayase**, **Joe Odagiri**

Mardi 25 avril 2017 - 19h30

Reconnu comme un des maitres contemporains du genre fantastique, Kiyoshi Kurosawa explore dans ce film les tréfonds de l'inconscient pour explorer l'origine d'une histoire d'amour.

Dans un futur imprécis, la médecine permet à des personnes «biologiquement compatibles» de partager leurs consciences avec des malades et ainsi de communiquer avec un proche dans le coma. Koichi va pénétrer dans le cerveau de son amie Atsumi et enquêter sur ce qui a pu la pousser au suicide. Mais l'inconscient de la jeune femme va interférer sur la réalité.

Les neurosciences pourront-elles permettre d'interpreter nos rêves et soigner les cicatrices les plus profondes de notre inconscient ?

Débat en présence de :

Corinne Sombrun, écrivain voyageur Lucie Hertz-Pannier, pédiatre et radiologue imagerie du neurodéveloppement



LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES

de Billy Wilder (USA/UK - 1970 - 2h05) avec Robert Stephens, Colin Blakely, Geneviève Page, Christopher Lee

Mardi 30 Mai 2017 - 19h30

Dans leur appartement du 221 Baker Street, Holmes et Watson voient arriver une jeune veuve sauvée des eaux de la Tamise. Gabriele Valladon semble amnésique, mais va vite retrouver la mémoire. Le fin limier et son équipier se lancent alors dans une longue et minutieuse enquête, qui mettra en péril leur esprit cartésien et leur méthode de déduction scientifique. Ils devront consacrer toute leur intelligence pour résoudre le mystère du monstre du Loch Ness... Le tout sous l'œil aiguisé de la reine Victoria! Un classique des années 70, drôle et coloré, mené de main de maître par le grand réalisateur Billy Wilder.

Débat en présence de :

Jean-Pierre Crauser, sherlockien Jean-Sébastien Raul, professeur de médecine légale

Hotel Home Latin Rue des Ecoles Palais de la Mutualité Rue des Ecoles Place Largevin Rue des Ecoles Place Largevin Rue Largevin Rue Largevin Rue Largevin Rue Largevin Place Largevin Rue L

THE BIG SHORT

de Adam McKay (USA - 2015 - 2h10) avec **Brad Pitt, Christian Bale, Ryan Gosling, Steve Carell**

Mardi 27 Juin 2017 - 19h30

Si vous étiez un magnat de la finance, auriez-vous le culot de parier contre les banques? Quatre hommes l'ont fait, en anticipant la crise américaine des *subprimes* en 2008, réalisant ainsi, « le casse du siècle ».

En suivant leur analyse et leur histoire, le film révèle les dessous de la crise des *subprimes* et l'aveuglement d'un système financier trop confiant en des modèles mathématiques et des institutions...corrompues.

Une invitation à découvrir les dessous de Wall Street — argent, investissement, profit, marché obligataire... — avec une aisance étonnante et un casting exceptionnel. On rit, on pleure, on apprend... et on s'étonne que le monde puisse tourner toujours rond après ça.

Débat en présence de :

Nicole El Karoui, mathématicienne Marc Lavoie, professeur en économie



INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma le Grand Action, 5, Rue des Écoles, 75005 Paris. Entrée gratuite, sur réservation.

Ouverture des réservations en ligne 2 semaines avant chaque séance : http://www.ihp.fr/fr/cine-club-2017

Contact: cine-club@ihp.fr