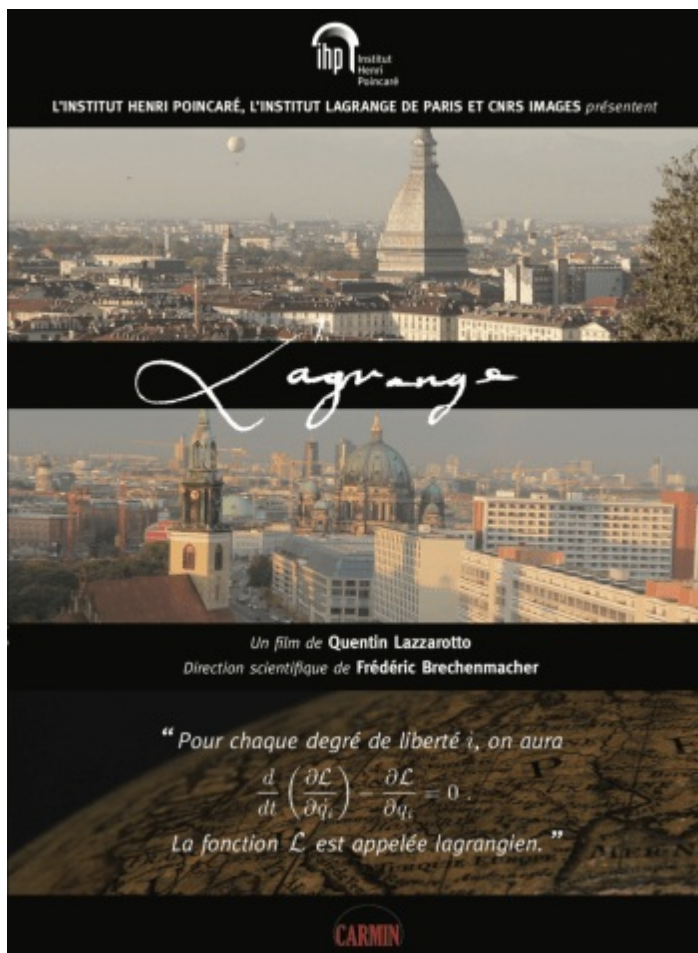




Lagrange

Lagrange retrace la vie de Joseph-Louis Lagrange, mathématicien à l'époque des Lumières. D'abord académicien protégé des puissants, Lagrange est devenu progressivement professeur en charge d'éduquer les nouveaux Citoyens pendant la Révolution Française. Retraçant ses pas, le film nous emmène à Turin, sa ville natale, à Berlin où il compléta ses travaux de mécanique céleste, avant de rejoindre Paris. Le film questionne ainsi l'implication des hommes de sciences dans la vie politique de l'époque.



Affiche du documentaire "Lagrange"

Synopsis

URL de la page :

https://www.ihp.fr/fr/lagrange&is_pdf=true

Joseph-Louis Lagrange (1736-1813) a profondément marqué les sciences mathématiques de son époque en entamant très tôt une correspondance nourrie avec les plus grands savants de son époque. Dernier grand savant du siècle des Lumières, sa vie dédiée aux mathématiques fait de lui un des premiers scientifiques spécialisés. La vie de cet autodidacte des maths, académicien discret pris dans la tourmente de la Révolution Française, pose la question de la position et du rapport entre les scientifiques et la société.

Ayant traversé l'époque des académiciens, puis de la Révolution Française, Lagrange devient Comte d'Empire, parmi les favoris de Napoléon. Il illustre ainsi la transition entre l'image du savant protégé des puissants à celle de professeur chargé d'éduquer les nouveaux Citoyens. A l'aide d'historiens et de scientifiques à la fois italiens, allemands et français, filmés à Turin, Berlin et Paris, ce film dévoile la vie méconnue de Lagrange et son parcours européen. A l'aide d'archives inédites de sa correspondance, le film pose la question de l'implication en société des Hommes de science. Souvent, comme Lagrange pendant la Révolution, les scientifiques, soudés par leur communauté, sont présents et participent aux périodes charnières de notre Histoire.

Informations techniques

- Production : Cédric Villani, Jean-Philippe Uzan
- Direction scientifique : Frédéric Brechenmacher
- Réalisation : Quentin Lazzarotto
- En coproduction avec CNRS Images et en partenariat avec l'Institut Lagrange de Paris
- Année de production : 2014

Remerciements à :

- Bruno Belhoste
- Anne-Sophie Bonnet-Bendhia
- Jenny Boucard
- Alberto Conte
- Laurent Guin
- Eberhard Knobloch
- Jacques Laskar
- Thomas Morel
- Maria Munoz
- Luigi Pepe
- Jérôme Pérez
- Silvia Roero

Ce film a bénéficié du soutien de l'Université Pierre et Marie Curie sur un financement du Labex Carmin.

URL de la page :

https://www.ihp.fr/fr/lagrange&is_pdf=true

Lagrange est le premier film produit par l'Institut Henri Poincaré, institut qui célèbre chaque année un mathématicien, un physicien, ou une théorie marquante. Fin 2013, le mathématicien à célébrer était Joseph-Louis Lagrange, disparu exactement 200 ans auparavant. Enterré au Panthéon, véritable "européen-trotter", ce mathématicien a marqué son époque et traversé la Révolution française. Ce profil atypique avait attiré mon attention, et découvrant qu'aucun film n'avait jamais été réalisé à son sujet, j'ai proposé à Cédric Villani, directeur de l'Institut, de produire un portrait retraçant la vie et l'œuvre de ce mathématicien génial. Aidés de Frédéric Brechenmacher (historien et professeur à l'École Polytechnique), nous nous sommes lancés dans la production avec un délai serré : 4 mois ! Intégralement produit à l'intérieur de l'Institut, ce film a mobilisé toutes les équipes et a été projeté à l'occasion d'une conférence internationale regroupant les plus grands spécialistes de Lagrange.



INSTITUT HENRI POINCARÉ - UAR839

Sorbonne Université / CNRS
11 rue Pierre et Marie Curie
75231 Paris Cedex 05

HORAIRES

L'institut :

- lundi au vendredi de 8h30 à 18h,
- fermé les jours fériés.

Le musée - Maison Poincaré :

- lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h30,
- samedi de 10h à 18h,
- fermé le mercredi et le dimanche.

URL de la page :

https://www.ihp.fr/fr/lagrange&is_pdf=true