

Les arts et les mathématiques s'efforcent de faire entrer dans notre monde tangible des concepts et des idées issues du domaine de la pensée. Pour y parvenir, ces disciplines utilisent des moyens qui peuvent sembler différents. Dans les deux cas pourtant, cette concrétisation ne se fait pas simplement d'elle-même. Le résultat final, qu'il s'agisse d'une œuvre d'art ou d'un théorème, cache souvent un immense travail nécessaire à sa réalisation, à la transformation d'une pensée en un résultat ou une œuvre : la création n'est pas instantanée, c'est un processus.

Cette exposition collective met en lumière non seulement le processus de création mais aussi les façons dont les pratiques mathématiques et artistiques, avec leurs similarités et leurs différences, peuvent s'enrichir l'une l'autre. Des mathématiciennes et mathématiciens travaillent avec des artistes ou parfois sont artistes. Ils et elles révèlent la beauté de leur discipline ou utilisent leurs œuvres pour communiquer des idées subtiles. Des artistes trouvent, dans les mathématiques, un matériau riche à étudier, et créent alors des œuvres tout en explorant leurs propres systèmes abstraits. Chaque œuvre de cette exposition souligne certaines de ces facettes du processus de création, révélant par la même occasion les façons variées dont les mathématiques et les arts se soutiennent et s'interrogent, aussi bien comme disciplines de recherche et d'exploration, que comme pratiques sociales.

Exposition pour tous les publics, conseillée à partir de 7 ans.

Exposition conçue par l'Institut Henri Poincaré, avec le soutien du Fonds de dotation de l'Institut Henri Poincaré, et de la Simons Foundation.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visites guidées

- Samedi 11 avril 2026, 11h
- Samedi 9 mai 2026, 11h
- Vendredi 15 mai 2026, 16h30
- Samedi 30 mai 2026, 11h
- Samedi 13 juin 2026, 11h
- Samedi 20 juin 2026, 11h
- Vendredi 26 juin 2026, 16h30
- Samedi 4 juillet 2026, 11h
- Samedi 25 juillet 2026, 11h

Durée : 1 heure

### Ateliers

- À partir de 12 ans -  
Danse tes nœuds
- Samedi 11 avril 2026, 14h30
  - Samedi 13 juin 2026, 14h30
  - Samedi 18 juillet 2026, 14h30

## REMERCIEMENTS

### Direction de l'exposition

Jérémie Bouttier  
Annabelle Ostyn

### Commissariat de l'exposition

Jérémie Bouttier  
Élodie Christophe  
Rémi Coulon  
Edmund Harriss  
Glen Whitney

### Comité de sélection des projets

Jérémie Bouttier  
Élodie Christophe  
Rémi Coulon  
Marie-Laure Desjardins  
Edmund Harriss  
Justine Jean  
Théo Lelieur  
Martin Skrodzki  
Florence Wagner  
Glen Whitney

### Production

Céline Nadal, MuseoScience

### Graphisme

Jason Polkovitz

### Impression

Traphot

### Traduction

Tradutours

### Animation

(visites guidées, ateliers)

Allegra Calabrese  
Tanguy Loison  
Sally Secardin

### Communication

Henri Duvillard  
Charlotte Joly  
Margherita Poli

### Logistique et audiovisuel

Éric Chaffar  
Sylvie Dubois  
Denis Héreault  
Florence Lajoinie  
Rémi Larmande  
Patricia Raboteur  
Fabrizio Scapin

### Remerciements particuliers

David Bachman  
Vincent Edwards  
Martin Skrodzki



09.04.26

25.07.26

# CRÉATION, ENTRE ARTS ET MATHÉMATIQUES

Institut Henri Poincaré | Maison Poincaré

11, rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

01 44 27 64 73

[www.ihp.fr/maison-poincare](http://www.ihp.fr/maison-poincare)

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h30  
Samedi de 10h à 18h



© Pierre Berger / Natacha Caland / Frédéric Jean / Nancy Hocking  
Ulisse Lacoste / Jil Maréchal / Sylvie Per / Laura Taalman

