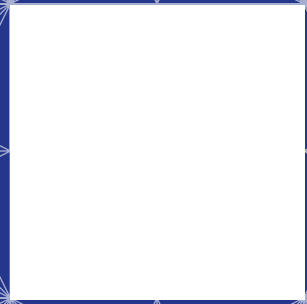




M



LA MAISON POINCARÉ

Réinventer un lieu patrimonial

Sylvie Benzoni & Élodie Cheyrou

Institut Henri Poincaré | Paris

LA MAISON POINCARÉ

Réinventer un lieu patrimonial

Sylvie Benzoni & Élodie Cheyrou

Septembre 2022

Les mathématiques font les gros titres de l'actualité de ces dernières semaines... En option ou obligatoires, réservées aux meilleurs élèves ou accessibles à tous et toutes, suscitant passion ou dégoût, elles ne laissent pas indifférent ! Discipline d'enseignement depuis les plus anciennes civilisations, les mathématiques était réservé aux hommes de position sociale élevée jusqu'à une époque très récente et elles sont devenues à travers le temps une matière de sélection empreinte d'élitisme.



Holo-Math. ©Camille Cier - IHP

Dans son dernier ouvrage, le mathématicien David Bessis témoigne d'une approche sensible des mathématiques. Cette discipline est selon lui avant tout une affaire de développement de l'agilité mentale, qui devrait être accessible à tout le monde. Elle ouvre des portes insoupçonnées pour la plupart des gens, et devrait être accessible à tout le monde, et aux jeunes en particulier.

C'est avec l'ambition de contribuer à mettre les mathématiques à la portée de tous et toutes qu'un nouveau musée ouvrira ses portes à Paris début 2023 : la Maison Poincaré. Dédié aux

mathématiques et à leurs interactions avec d'autres disciplines telles que la physique, la biologie, l'informatique ou encore la sociologie, ce musée montrera que les mathématiques sont présentes tout autour de nous, dans notre quotidien à travers une muséographie contemporaine élaborée par la muséographe Céline Nadal (Muséoscience) et un collectif de professionnels de la recherche, de l'éducation et de la culture. Des visites guidées à travers son exposition permanente par des animateurs et animatrices proposeront aux élèves à partir de la 4ème une vingtaine de parcours en fonction du niveau scolaire et de thématiques choisies : mathématiques, physique, biologie, sociologie, informatique, histoire, arts.

La programmation scolaire proposera également des visites d'expositions temporaires, des ateliers et des mini-conférences pour compléter le parcours permanent, sous la forme de modules, au choix de l'enseignant ou de l'enseignante.



©Camille Cier - IHP

Ce nouveau musée, dont la scénographie est proposée par Rémi Dumas (Du&Ma), offrira une alliance esthétique et équilibrée entre patrimoine et modernité. Le bâtiment de Sorbonne Université qui accueillera ce musée est celui de l'ancien laboratoire de chimie physique de Jean Perrin, père fondateur du CNRS et du Palais de la Découverte. Sa rénovation s'inscrit dans le cadre d'un projet architectural porté par Atelier Novembre, avec le soutien de la Ville de Paris, la Région Île-de-France, l'État, Sorbonne Université et le CNRS.

Plusieurs salles du musée seront ainsi des espaces patrimoniaux restaurés. L'ancien bureau de Perrin proposera, outre les portraits de Perrin lui-même et d'Yvette Cauchois, physicienne qui avait à son tour dirigé le laboratoire, une série de portraits montrant des parcours de vie actuels, variés et ancrés dans les mathématiques. Nous avons choisi d'y respecter une parité stricte entre femmes et

hommes, pour permettre autant aux filles qu'aux garçons de se projeter dans leurs métiers.

L'ancienne « salle de thé », qui accueillait le monde intellectuel autour de Perrin, sera aménagée tel un véritable cabinet de curiosités. Elle mettra en valeur une partie de la collection des 600 objets mathématiques de l'IHP, dont certains ont inspiré de grands artistes tel Man Ray. On y verra aussi une grande carte interactive des mathématiques à travers les âges et les cultures, un chuchoteur de formules ou encore un livre sonore contant le vécu des chercheurs et chercheuses.

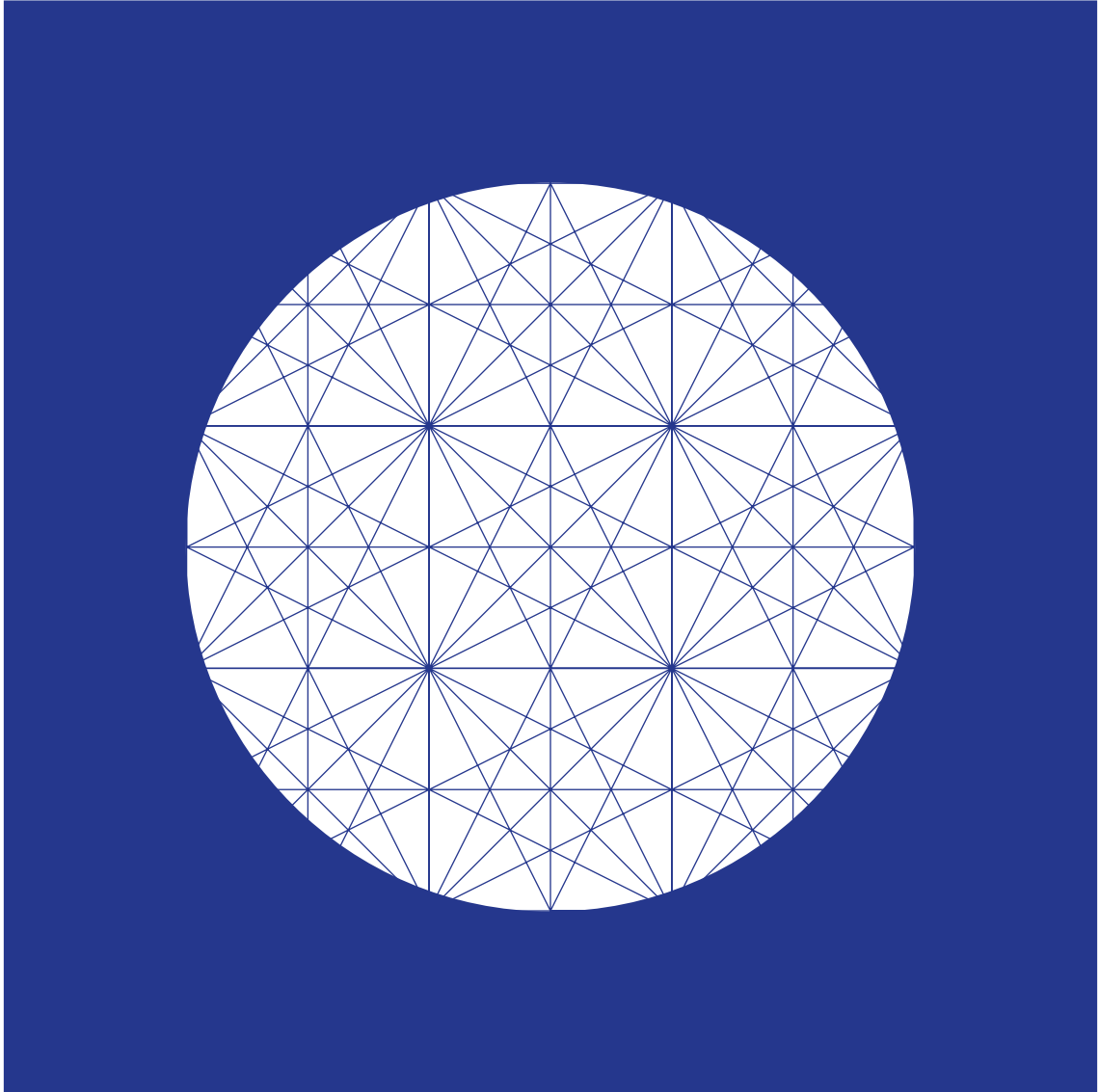
Quant à l'amphithéâtre, il est aussi un lieu chargé d'histoire avec sa fresque illustrant l'incipit du livre de Perrin « Les atomes », contenant les résultats qui lui valurent le prix Nobel l'année même de l'inauguration du bâtiment en 1926. Les scolaires pourront y découvrir des portraits vidéo et assister à des mini-conférences de chercheurs et chercheuses, qui viendront ainsi incarner et raconter leur quotidien de recherche en mathématiques. Dans ces espaces patrimoniaux rappelant l'ancrage historique des sciences, on évoquera aussi le caractère collectif de l'aventure mathématique.



Vue 3D espace *Devenir*, Maison Poincaré. ©Du&Ma - IHP

Aux côtés de ces salles chargées d'histoire, des espaces modernes proposeront des dispositifs interactifs. Le plus innovant d'entre eux est "Holo-Math", une expérience en réalité mixte sous la forme de balade immersive pour interagir avec des concepts mathématiques. "Holo-Math" se vit en groupe d'une dizaine de participantes et participants accompagnés d'un médiateur ou d'une médiatrice, à travers plusieurs épisodes relevant de divers domaines des mathématiques en prise avec des sujets de société.

Ainsi, entre patrimoine et modernité, la Maison Poincaré vous proposera de vous accueillir, dès début 2023, au cœur même du monde de la recherche à l'IHP, dans ce nouvel espace culturel pour permettre à tous et toutes de voir les maths autrement !



Ce texte a été écrit pour la *Revue EAC DAAC Tualité* n°42 (septembre 2022)

