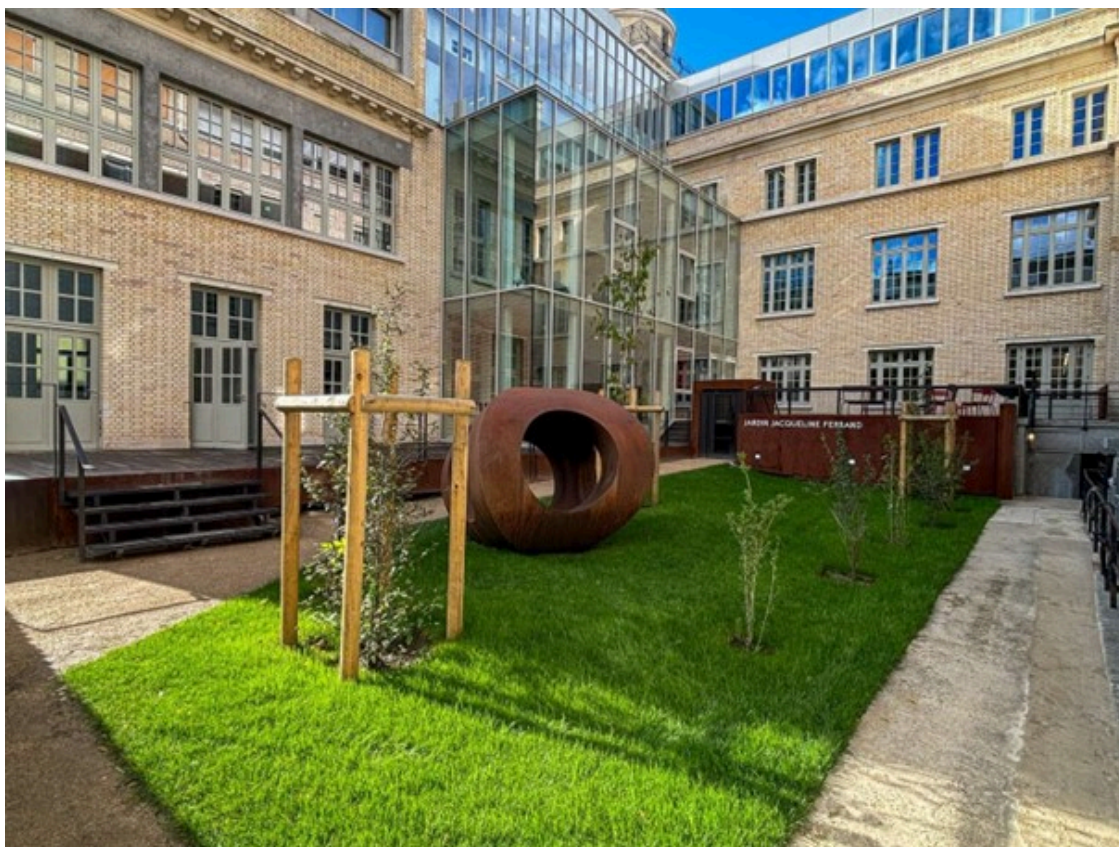


Vos vacances de Printemps à la Maison Poincaré !



©Institut Henri Poincaré, Paris - Ulysse Lacoste

Envie d'une escapade durant vos vacances ? Venez vivre une expérience unique dans un musée où les maths prennent vie ! La Maison Poincaré vous ouvre ses portes pour une visite seul.e, entre ami.es ou en famille.

Vous y découvrirez l'influence des mathématiques sur notre société et notre quotidien, leurs liens avec les arts à travers des dispositifs numériques, manipulations interactives, vidéos, objets particuliers.

Un jeu, support de parcours, est offert à l'accueil pour les plus jeunes à partir de 7 ans.

Le temps des vacances, nous vous proposons des animations diverses, visites guidées thématiques, ateliers autour de jeux d'origamis, de ficelles, de danses ou encore du crochet hyperbolique.

Et toujours des sessions d'expérience Holo-Math, en réalité augmentée pour les 13 ans et plus uniquement et sur réservation [en ligne](#) en quelques clics !

Retrouvez de nombreux autres événements dans notre [programme](#) !

Il n'est pas encore possible d'acheter ses billets sur place: réservez vos entrées au musée, vos places pour les animations et les événements, sur la

INFRA-TERRE. Incursion Chromatique

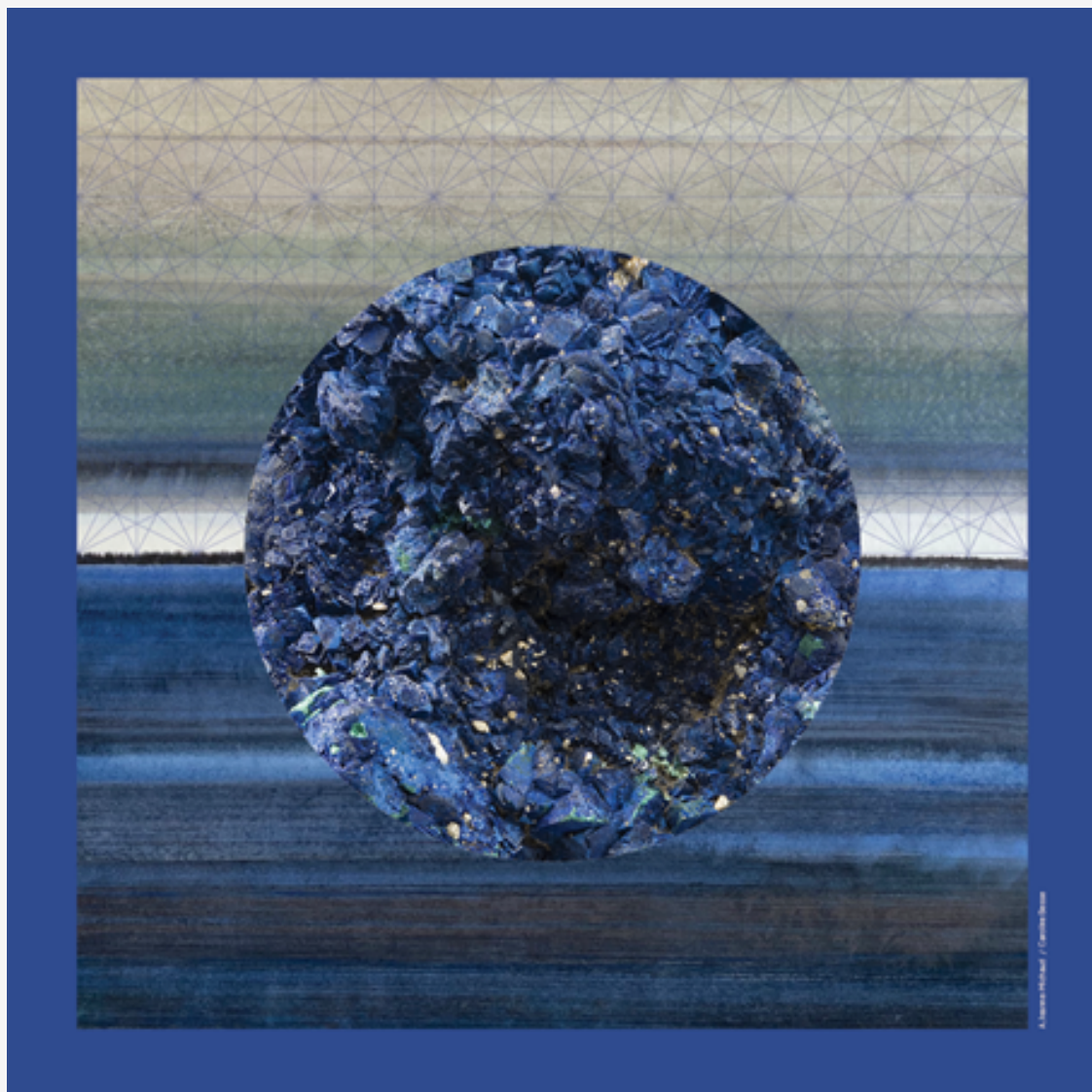
Du 25 avril au 23 juillet

De nouvelles expositions thématiques à la Maison Poincaré

Un voyage captivant à travers les siècles, de la peinture pariétale de la Préhistoire à nos jours ! L'exposition met en lumière le rôle crucial des minéraux dans l'élaboration des couleurs que nous connaissons aujourd'hui : révélant, au détour, la richesse du monde souterrain français.

Plongez dans l'univers des pigments minéraux avec les œuvres de Caroline Besse, artiste en résidence à l'institut des sciences de la Terre de Paris, qui a travaillé étroitement avec Erwan Martin, enseignant-chercheur en géologie à Sorbonne Université.

Une exposition conçue par la Collection de minéraux de Sorbonne Université.



©A. Jeanne-Michaud / Caroline Besse

Generations intuitives. Quand les artistes s'inspirent des mathématiques

Du 25 avril au 23 juillet

Entrez dans l'univers d'artistes sélectionnés par la galerie Wagner. *Générations Intuitives* met en lumière des travaux qui jouent de concepts tels que la racine carrée de 2, le nombre d'or, la suite de Fibonacci, les suites de Langford ainsi que des formes géométriques telles que le tétraèdre ou le tore, et des algorithmes.

Ces dessins, peintures et sculptures portent un regard à la fois poétique et rigoureux sur notre environnement.



©Nathalie Junod Ponsard / Ulysse Lacoste / AAF

Informations pratiques

Conférence carte blanche. *Les fréquences de l'univers*

Par Michal Wrochna, expert en théorie des champs, professeur à l'université d'Utrecht

Jeudi 25 avril | 19h-20h30

En mathématiques et en physique, une formule envoûtante inspire depuis longtemps les scientifiques : elle relie la courbure géométrique à des objets quantiques qui généralisent la célèbre fonction zêta de Riemann. Récemment, une nouvelle version de cette formule a permis de l'interpréter dans le cadre de la géométrie de l'espace-temps, donc de la relativité générale. Cette nouvelle

formule établit ainsi un lien direct entre théorie classique et monde quantique.



Sascha Schneider, "Moon Night" (1906)

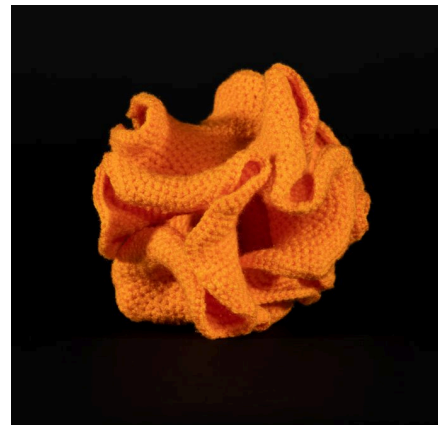
Gratuit, réservation recommandée sur la billetterie de la Maison Poincaré

Atelier *Crochet hyperbolique*

**Une invitation à la déambulation mêlant
Art du crochet et géométrie**

Jeudi 18 juin 2024 | 10h - 12h

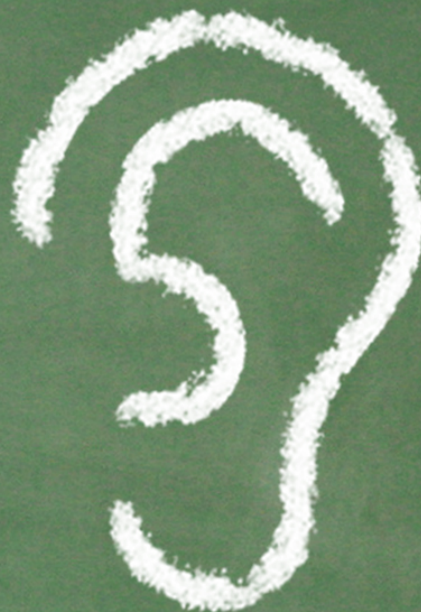
Découvrez l'univers de la géométrie non-euclidienne, en particulier la géométrie hyperbolique... en faisant du crochet ! Vous apprendrez d'abord, comment créer des surfaces relevant de cette géométrie. Puis vous parcourrez les espaces du musée en compagnie d'une médiatrice, tout en fabriquant votre propre surface. Vous pourrez créer un petit compagnon hyperbolique ou un chou-chou !



© Collections de l'institut Henri Poincaré, Paris

Le matériel nécessaire sera fourni sur place. Un niveau de crochet préalable est requis : les participants doivent savoir monter un cercle magique, réaliser des augmentations, ainsi que des brides ou demi-brides.

Tarifs et réservation recommandée sur la billetterie de la Maison Poincaré



L'oreille mathématique



Un podcast produit par Hélène Delye

► **En direct : enregistrement public du podcast
L'oreille mathématique avec David Louapre**

Vendredi 26 avril 2024 | 18h - 19h

Directeur scientifique chez Ubisoft, David Louapre est également connu pour sa chaîne YouTube **Science étonnante** (plus de 1,3 million d'abonnés). Physicien de formation et créateur de blogs depuis 2010, il s'est lancé dans la création de jeux vidéo et a remporté la médaille de la médiation scientifique du CNRS en 2023.

Discussion animée par Hélène Delye, journaliste, et Adrien Rossille, chargé de médiation scientifique à la Maison Poincaré.

Tarifs et réservation recommandée sur la billetterie de la Maison Poincaré



► Écoutez en ligne : podcast *L'oreille mathématique* avec Marie Doumic

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure directrice de recherche, Marie Doumic est responsable de l'équipe-projet MERGE à l'Inria et à l'École Polytechnique.

La mathématicienne vous parlera de processus biologiques du vieillissement, de la résistance aux médicaments, ou encore de la maladie d'Alzheimer. Elle a dirigé des travaux d'ingénierie avant de se tourner vers la recherche en mathématiques appliquées à la biologie et à la médecine.

Marie Doumic souligne l'importance de la diversité des profils en mathématiques, mettant en avant la curiosité, la ténacité et l'enthousiasme comme qualités essentielles pour réussir dans ce domaine.

Discussion animée par Hélène Delye, journaliste, et Adrien Rossille, chargé de projets de médiation scientifique à la Maison Poincaré.

[Écouter le podcast !](#)

Maison Poincaré
11, rue Pierre et Marie Curie
75005 Paris



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Institut Henri Poincaré.

[Se désinscrire](#)

© 2023 Institut Henri Poincaré (UAR 839)