Expositions temporaires

La Maison Poincaré propose un programme annuel d'expositions temporaires autour de personnages illustres de l'histoire des mathématiques ou de la physique théorique, de sujets d'actualité en recherche ou une approche « arts & sciences » pour une expérience sensible des mathématiques.

Les rendez-vous

Nocturne Chez Henri

Une soirée en deux temps avec une approche multidisciplinaire pour replacer les mathématiques dans une question sociétale d'actualité. Pour prolonger les échanges dans une ambiance conviviale, le public a accès à la visite libre de la Maison Poincaré. La dénomination « chez Henri » rend hommage à l'esprit qu'insufflait Henri Poincaré dans son travail, tant comme mathématicien et physicien théoricien que philosophe des sciences.

Rencontre à l'heure du thé

Les scientifiques du monde entier présents lors des programmes thématiques de l'Institut Henri Poincaré participent à un moment de partage, ouvert aux visiteurs et visiteuses de passage au musée. Ce format fait écho à une tradition en vigueur au sein de la communauté des mathématiques : échanger ensemble autour d'un thé (ou d'un café) et dialoguer dans un cadre informel.

Conférence Carte blanche

La Maison Poincaré donne « carte blanche » aux scientifiques. Elles ou ils présentent certains axes de leurs recherches dans une version accessible à un public averti, et font connaître leurs éventuelles applications. Une séance de questions et réponses permet au public d'échanger avec les scientifiques.

Ne pas jeter sur la voie publique.

PRÉPARER SA VISITE

Horaires

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h30.
Samedi de 10h à 18h.
Fermé le mercredi, le dimanche et les jours fériés.

Tarifs et réservations

Billetterie sur place ou en ligne sur billetterie-maison-poincare.ihp.fr
Réservation conseillée.

Le bâtiment est accessible à tous et toutes, exceptée la chaire de l'amphithéâtre Perrin. L'offre est également adaptée pour les personnes en situation de handicap moteur, visuel et auditif.

Accès

Métro : 10 [Cardinal Lemoine] - 7 [Place Monge]
RER : B [Luxembourg]
Bus : 24 [Musée et Institut Curie] - 21 et 27 [St-Jacques / Gay Lussac]
38 et 82 [Luxembourg] - 75, 84 et 89 [Panthéon]

Institut Henri Poincaré | Maison Poincaré
11, rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
info-maison-poincare@ihp.fr
01 44 27 64 73
maison-poincare.fr

Avec le soutien de

MAISON POINCARÉ

LE MUSÉE OÙ
LES MATHS PRENNENT VIE.

Sur 900 m² au cœur de Paris, la Maison Poincaré a pour objectif de faire découvrir l'influence des mathématiques sur notre société et dans notre quotidien.

Cet espace d'expositions et d'échanges ouvert à tous et toutes, est dédié aux mathématiques et à leurs interactions avec d'autres disciplines : physique, biologie, sociologie, sciences du numérique, sciences de l'environnement et du climat, économie, philosophie, arts…
Les publics peuvent y comprendre la démarche des chercheurs et chercheuses d'aujourd'hui et partir à l'exploration de l'histoire des mathématiques à travers les cultures et les arts.

À la Maison Poincaré, chacun et chacune est invitée à s'interroger et à partager le plaisir de comprendre les mathématiques !

SEPT ESPACES

L'exposition permanente de la Maison Poincaré s'étend sur plusieurs espaces muséographiques originaux mêlant des manipulations, des dispositifs interactifs, des vidéos et des objets de la collection de l'Institut Henri Poincaré.

Animés par des médiateurs et médiatrices scientifiques pour mieux comprendre l'impact des mathématiques dans notre quotidien, ce musée propose des ateliers, des visites guidées et même une expérience immersive en réalité mixte !

Devenir

Le bureau historique de Jean Perrin et d'Yvette Cauchois vous invite à découvrir l'engagement de scientifiques dans la société à travers une mosaïque de parcours, série de portraits de femmes et d'hommes contemporains, empreints de mathématiques.

Inventer

Dans l'espace historique de l'amphithéâtre Jean Perrin et de sa coursive, conservés en l'état, des films courts vous invitent à découvrir les « sensations d'invention » de mathématiciennes et mathématiciens. Vous verrez aussi l'importance du travail collectif et les diverses manières de faire avancer la recherche en mathématiques, que ce soit pour résoudre des problèmes ou pour construire de nouvelles théories.

Visualiser

Dans la salle Alice – en référence à *Alice au pays des merveilles* – passez de l'autre côté du miroir pour vivre une expérience de médiation scientifique innovante, en réalité mixte, appelée Holo-Math. Vous pourrez interagir avec des objets représentés en 3 dimensions et expérimenter en direct les résultats de calculs sophistiqués. Dans le sas situé juste avant la salle Alice, des machines à calculer appartenant aux collections patrimoniales de l'IHP sont présentées en clin d'œil à l'histoire du calcul et de l'informatique.

Modéliser

Dans la grande galerie, le lien entre les mathématiques et les autres sciences – physique, biologie, informatique, sociologie… – est abordé autour de trois grands thèmes : spectres et ondes ; hasard et données ; foules et fluides. Des jeux et manipulations interactives sont proposées pour comprendre des techniques mathématiques omniprésentes comme la transformée de Fourier, le principe de base de l'intelligence artificielle qu'est la séparation de données, la simulation du hasard, ou encore la notion d'échelle.

Connecter

Dans l'atrium du musée, la carte de « métro mathématique » représente les différents domaines des mathématiques et leur innombrables connexions. Des objets qui invitent à parler de mathématiques ou qui les utilisent, des dispositifs interactifs et des vidéos d'animation mettent en relation ces domaines avec notre quotidien.

Partager

Dans l'ancienne salle de thé du laboratoire de chimie-physique où Jean Perrin, Émile Borel et d'autres intellectuels se retrouvaient, sont évoqués l'échange, le partage et les liens qui unissent art et mathématiques à travers un livre sonore, un chuchoteur de formules, une carte spatio-temporelle interactive, des objets artistico-mathématiques – dont les fameux modèles de l'IHP photographiés par Man Ray.

Respirer

Le jardin Jacqueline Ferrand, accessible à tous et toutes, est agrémenté d'une œuvre du sculpteur Ulysse Lacoste, le *Rulpidon*, symbole de la Maison Poincaré. De par sa taille, on peut en faire le tour pour observer ses formes à la fois rondes et carrées, ou encore y entrer et s'y nicher pour se reposer ou méditer.

Imprimé par : Imprimerie Moutot (92120 Montrouge)
Crédits photos : Atelier Novembre / du&ma / Thibaut Voisin